

Гәли Сокорой исемендәге премия лауреаттары

Лауреаты премии имени Гали Сокороя

Суфияров Фарит Суфиярович

Агзами Эдуард Лутфиевич

Надергулов Минлегали Хусаинович

Гараев Камиль Сабирович

Тимершин Радиф Махмутович

Исламов Фанис Фатхылович

НИЗАМОВ Рашит Зияфутдинович

Шафикова Каусария Фидаиевна

Мазгаров Ахнаф Мазгарович

Миннегалиев Фаниль Самигулович

Атнабаева Зинира Касимовна

Гилимшин Венер Хамитович

Мингалин Тагир Васбиевич

Хакимов Явдат Фатихович



**Гали Сокорой
(Кииков Мухаметгали
Габдессалихович)**

Ф.И.О.: Гали Сокорой (псевдоним; настоящее имя Кииков Мухаметгали Габдессалихович).

Дата рождения: 08 января 1828 года (по другим источникам 1826 год).

Место рождения: деревня Старочукурово Татышлинской волости Бирского уезда Оренбургской губернии (ныне Татышлинский район Республики Башкортостан).

Биография: Родился в семье муллы в деревне Старочукурово. Происходил из башкирского дворянского рода Кииковых.

В предисловии к своей книге «Сборник стихов Гали», описывая своё происхождение и деятельность, поэт отмечал: «Мы являемся лесными башкирами. Сын хлебороба — хлебороб, сын крестьянина — крестьянин. Основное наше занятие — корчевать лес и делать на его месте сенокосные угодья и хлебные поля. Я все время и силы посвятил этим занятиям. С трудом получив указ (о назначении муллой), я построил дом, купил необходимую домашнюю утварь и, словно сын бедных родителей, оказался в долгах.

Потратив много сил и старания, без чьей-либо помощи основал медресе, дома обучал взрослых, а в медресе учил детей. В то же время отправлял в духовную службу, посещал то мечеть, то медресе и стал среди башкир рода Иракте самым уважаемым человеком, отдающим все свои силы этим трудам».

Немецкий историк Михаэль Кемпер писал: «Мухаммад Али бен Салих бен Абдаллах бен Шариф бен Кийик аль-Чукури принадлежал к старинному благородному роду, к башкирскому племени Иректы. Его предок в двадцатом колене Майкы-бей был военачальником у Чингис-хана...».

Начальное образование получил в Таныпском медресе Пермской губернии. В 1833—1847 гг. учился в Бирском и Мензелинском медресе. В 1849—1852 учился в Стерлибашевском медресе Хариса Биктимирова. С 1852 года мулла в родной деревне.

Четыре раза совершил хадж в Мекку. Первое своё паломничество (1872 г) описал в книге «Дастан Хажнамэ» («Заметки о поездке в Хадж»).

Занимался просветительством и краеведением, составил шежере башкирского рода кара-табын.

Умер в 1889 году в родной деревне.

Семья:

Жена — Марфуга Земалитдинова (1831—?).

Сын — Кииков Гарифулла Мухаметгалиевич — башкирский поэт-просветитель, публицист, учёный, автор книги «Таварих-и башкордиан ва ансаб-и ирактавиан» («История башкир и родословная ирактинцев»), сборника стихов для детей «Диуани сыбьян, йэки Кафияти сыбьян» («Поэтическая книга для детей, или Рифмы для детей») и др.

Творчество:

По собственному признанию, стихи начал писать в 17 лет. Первые произведения Гали — ода учителю медресе и элегия на смерть матери. Заметное влияние на него оказало творчество среднеазиатских поэтов-мистиков Ахмета Ясави, Аллаяр-Суфи, Фирдоуси, Саади, Хафиза.

Он автор многих книг. При жизни было опубликовано 5 сборников (всего — 13 произведений из более 100). Многие произведения поэта не опубликованы до сих пор. Рукописи его хранятся в музеях и библиотеках городов Казани, Санкт-Петербурга и Уфы. Из его рукописного наследия большая часть (рукописное собрание сочинений из девяти тетрадей) хранится в Башкирской республиканской библиотеке.

В ряде источников приводится перевод на русский язык стихотворения «Ода Родине» болгаристского содержания, якобы написанного поэтом.

Публикации

«Тәжвид» («Правила орфоэпического чтения Корана»), 1860

«Дәрри Гәли» («Жемчужины Гали»), сборник стихов, 1873

«Шәмг эз-зыя» («Сияние свечи»), сборник стихов, 1883

«Мәдхе Казан» («Хвала Казани»), поэма 1889

книги религиозных наставлений:

«Замме назыйр» (Добавление к книге «Конец света» Сулеймана Бакыргани),

«Тәрхибе рамазан» («Почитание рамазана») и др.

путевой очерк «Нәсим әс-саба» («Ветер утренней зари») 1872

«Тәварихи Болгария, яки Тажриби Гари» («История Болгарии, или Приближенный комментарий Гари»), 1879 г. — описание истории культуры Урало-Поволжья.

Неопубликованные

«Мәнзумате Гали» («Стихотворный сборник Гали»)

Цикл стихов «Четыре времени года» «Фосули әрбага» («Четыре времени года»).

Память

В 2001 году был открыт Дом-музей в селе Старочукурово, на родине поэта. Улица в селе Верхние Татышлы.

Дата смерти: 10.12.1889 года.



Мазгаров Ахнаф Мазгарович

Дата рождения: 8 марта 1926 года.

Место рождения: деревня Чурапаново Балтачевского района БАССР.

Биография и творчество: Мазгаров Ахнаф Мазгарович родился 8 марта 1926 года в деревне Чурапаново Балтачевского района в семье крестьянина. Начальное образование Ахнаф Мазгарович получил в родной деревне. Семилетку закончил в Сейтяково, продолжил учебу в Балтачевской школе. Затем работал в деревне. Прерванную из-за нехватки денег учебу Ахнаф Мазгарович продолжил через несколько лет.

Когда началась Великая Отечественная война, мужчины все ушли на фронт, и подросткам пришлось взять на себя самую тяжелую работу. Его назначили бригадиром. Трудно было управляться с людьми. Все плачут: похоронку получили, а ребятишки еще и голодные настолько, что терпеть не могут. У бригадира сердце щемит от боли за них, но все равно вынужден напомнить: надо на жатву идти. И они идут, вытирая слезы...

На фронт Ахнаф Мазгаров пошел семнадцати лет от роду в январе 1944 года, будучи учеником девятого класса.

Воевать довелось в составе Первого Белорусского фронта связистом, и дошел до самого Берлина. Сражался под непосредственным командованием Рокоссовского, затем маршала Жукова.

После демобилизации, год работал учителем в Тучубаевской школе, затем был переведен в Балтачевскую среднюю школу. Поступил в Бирский педагогический институт на заочное отделение. Ахнаф Мазгарович вновь был направлен в Тучубаевскую школу.

Ахнаф Мазгарович всю свою жизнь посвятил обучению и воспитанию детей. В районном центре - Старобалтачевской средней школе. Но он все время хотел писать. Писал он до войны, и в период войны когда доводилось, всегда писал. Жаль, что во время бомбежки сгорел целый мешок стихов. Мечтал быть философом, стал отличником народного просвещения. Много лет отдал школе, любит физику, химию, математику, а в молодости стихи писал и на заказ, всем желающим. Когда вышел на пенсию, начал вспоминать о войне, писать о жизни. Издал три книги, одна из них — «Песни моей души». Все стихи ему одинаково дороги: «Хлеб родной земли», «Река Танып», «Дорога дружбы».

Он был делегатом Всесоюзного съезда учителей, Отличник Народного просвещения, награжден многочисленными Почетными грамотами Президиума РСФСР, БАССР.

Награды: Лауреат премии имени Гали Сокогоря, лауреат Белебеевского зонального поэтического фестиваля, “Отличник просвещения РСФСР”, имеет медаль “За самоотверженный труд”.



Гилимшин Венер Хамитович

Дата рождения:

Место рождения: Татышлинский район БАССР

Биография и творчество: Работает директором средней школы села Курдым Татышлинского района.

Награды: Лауреат премии имени Гали Сокоря.



Атнабаева Зинира Касимовна

Дата рождения: *21 декабря 1934 года.*

Место рождения: *деревня Старый Курдым Татышлинского района БАССР.*

Биография и творчество: *Атнабаева Зинира Касимовна родилась 21 декабря 1934 года в д. Старый Курдым Татышлинского района Башкирской АССР.*

В 1959 году окончила ГИТИС имени А. В. Луначарского и стала актрисой Башкирского академического театра драмы имени Мажита Гафури.

Основным жанром выступлений актрисы является театральная комедия, также ею сыграны и драматические роли.

Также известна как драматург. Ею написаны более 40 сценариев к юбилеям знаменитых людей, в том числе и к юбилею родного брата — драматурга Ангама Атнабаева. Драма «Озолгэн туй», написанная З. К. Атнабаевой к 85-летнему юбилею Башкирского государственного академического театра, вызвала всеобщее восхищение зрителей.

Заслуженная артистка РСФСР Народная артистка БАССР З. К. Атнабаева умерла 23 апреля 2013 г.

Роли в спектаклях:

Туцца («Лиола» Л. Пиранделло);

Гильми («Черноликые» М. Гафури);

Расия, Гандалиба («Близнецы», «Утраченные грёзы» А. Атнабаева)

Шамсия («О, ужас!..» Н. Гаитбая)

Марта («Женщины Нискавуори» Х.Вуолийоки)

леди Макдуф («Макбет» У. Шекстира)

Ямиля, Унганбикэ («Похищение девушки» М.Карима)

Татьяна Краснова («Грех да беда на кого не живёт» А. Н.

Островского)

Бану («День рождения любимого» И. Юзеева)

Фатиха («Измена предкам» Ф. Богданова) и другие.

Фильмография:

Мархаба в фильме «Радуга над деревней» (2000) реж. Б. Юсупова.

Награды: Заслуженная артистка РСФСР (1980); Народная артистка БАСССР (1977); Премия имени Ангама Атнабаева, Гали Сокогоря.

Награждена дипломом I степени Фестиваля польской драматургии в СССР за роль Швей в трагикомедии Г. Запольской «Их четверо» (1976, реж. Изабелла-Мария Цивиньска, Польша), II премией смотра сценических произведений по драматургии А. П. Чехова в Таганроге за роль Сарры в спектакле «Иванов» (1979, реж. Ш. М. Муртазина), а на проходившем в городе Салавате фестивале «Театральная весна — 94» была удостоена диплома.

Дата смерти: 23 апреля 2013года.



Гараев Камиль Сабирович

Дата рождения: 17 ноября 1928 года.

Место рождения: деревня Картамак Бураевского района БАССР.

Биография и творчество: Гараев Камиль Сабирович родился 17 ноября 1928 года в деревне Картамак Бураевского района Республики Башкортостан. Окончил среднюю школу. Учился в ФЗО (Школа фабрично-заводского обучения), и начинает работать шахтером в городе Красноуральск.

Вернувшись в родные края, заканчивает курсы трактористов и работает в колхозе. В то же время выступает на сцене Бураевского дворца культуры.

Во время 4-х летней службы в армии, он одновременно обучается в Московском университете искусств (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) в художественном отделении. В 1956 году получает диплом. Работает баянистом во Дворце культуры с. Бураево.

Затем в Оренбургском государственном театре работает музыкальным руководителем.

Получив диплом второго высшего образования в Уфимском институте искусств (Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова) в отделении режиссуры, он начинает работать режиссером народного театра в городе Янаул.

Талант Камиля Гараева безграничен, он является автором сатирических скетчей и пишет стихи. В них отражена любовь к родному краю и к его людям. Первая его книга - «Зәңгәр яулыгым», последующие книги – «Заман сулышым», «Гомерем агышлары».

Награды: Лауреат премии имени Гали Сокоря, 3 раза становится дипломантом Всероссийских конкурсов.



Шафикова Каусария Фидаевна

Дата рождения: 3 января 1949 года *(по её словам 9 ноября 1948г.)*.

Место рождения: д. Исанбай Янаульского района БАССР.

Биография и творчество: Шафикова Каусария Фидаевна родилась 3 января 1949 года в деревне Исанбай Янаульского района Республики Башкортостан.

Будучи инвалидом с детства, лишенная возможности ходить, она получила неполное среднее образование. Занималась домашним образованием.

Первая её книга «Молодые силы» была издана издательством Башкнигоиздат в 1984 году.

Работает в жанрах поэзии, прозы. "Эта песня про тебя" вышла на кассете "Искры" в 1985 году. Стихи в альманахе "Современник" свидетельствуют о поисках новых форм, о росте поэтического мастерства поэтессы.

Стихи К. Шафиковой отличаются искренностью, своеобразием восприятия мира; поэтесса в самом малом, обыденном в нашей жизни находила существенное, важное. Она воспевает лучшие качества человека:

любовь к Родине, к природе, порядочность, верность идеалу. На лирические, проникнутые добрыми чувствами мелодичные стихи поэтессы, композиторы очень часто сочиняют музыку. На страницах республиканской печати периодически печатались ее короткие рассказы и новеллы, в которых на основе реальных житейских проблем раскрывались глубокие переживания героев, трогательные своей задушевностью.

Печаталась в поэтических сборниках «Песня девушек» (Казань, 1977, 1984), альманахе «Современник» (Уфа, 1990), «Байга» (Уфа, 1993). На её стихи написано около 200 лирических песен.

Награды: Лауреат конкурса С. Сулеймановой, лауреат премии имени Гали Сокогоря, почетный гражданин Муниципального района и города Янаул.

Дата смерти: 4 мая 2017 года.



Надергулов Минлегали Хусаинович

Дата рождения: 7 октября 1953 года.

Место рождения: деревня Ишбулдино Зилаирского района БАССР.

Биография и творчество: Надергулов Минлегали Хусаинович родился 7 октября 1953 года в деревне Ишбулдино Зилаирского района Башкирской АССР. После окончания начальной школы в родной деревне учился в Баймакской школе-интернате.

В 1971-1973 годах служил в рядах Советской Армии. Затем работал председателем спорткомитета исполкома Зилаирского райсовета, водителем в управлении сельского хозяйства.

В 1975-1980 годах учился на филологическом факультете Башгосуниверситета. После окончания БГУ с отличием, с 1980 года работает в институте истории, языка и литературы Уфимского научного центра АН РФ.

В 1986 году М. Х. Надергулов защитил кандидатскую диссертацию, в 2009 году – докторскую. Он автор более 200 научных статей, 23 книг, ведет спецкурсы во многих вузах столицы.

Награды: Лауреат премии имени Гали Сокобря, победитель конкурса "Лучший учитель России", награжден Почетными грамотами Президиума Академии наук России, Министерства просвещения РБ, мэрии города Уфы и т. д., почетный гражданин деревни Ишбулдино.



Низамов Рашит Зияфетдинович

Дата рождения: 15 ноября 1935 года.

Место рождения: деревня Бишаул-Унгарово Кармаскалинского района БАССР.

Биография и творчество: Рашит Низамов родился 15 ноября 1935 года в деревне Бишаул-Унгарово Кармаскалинского района Башкирской АССР. Здесь окончил семь классов.

Рашит Низамов воспитывался в 5-ом детском доме города Уфы, учился в интернате при уфимской школе №9 (ныне 1-я Башкирская республиканская гимназия — интернат им. Рами Гарипова). В 1953 году поступил на историко-филологический факультет Башгосуниверситета. В эти годы он активно занимался спортом, был чемпионом Уфы по футболу среди юношей, имел спортивные разряды по бегу на коньках и лыжах, легкоатлетическому многоборью.

После окончания БГУ в 1958-1967 годы работал старшим переводчиком, затем специальным корреспондентом газеты «Ленинец» («Ленинсы»). Позже трудился заведующим отделом науки, техники и спорта газеты «Башкортостан пионеры». С 1978 года Рашит Низамов заведующий отделом перевода республиканской газеты «Совет Башкортостаны»,

переводчик журнала «Блокнот агитатора». С 1991 года долгие годы трудился старшим литконсультантом Союза писателей Республики Башкортостан. Печатается под псевдонимом Рашит Унгар.

Первый рассказ Рашита Низамова «Коршун не смог достать» был напечатан в 1964 году в газете «Ленинсы». В 1971 году увидела свет первая книга его рассказов под названием «Вера». Его следующая книга «Росопроходцы» была опубликована в 1974 году. Она была признана лучшим изданием для молодежи в республике и выдвинута на Всероссийский конкурс, проходивший под девизом «Серп и молот». По итогам конкурса книга была издана на русском языке в центральном издательстве «Детгиз».

В дальнейшем Рашит Зияфетдинович написал повести «Разведчики» (1978), «Имя твое в моих песнях» (1982), «Пусть обещание твое станет клятвой» (1988), десятки рассказов, поднимающих актуальные вопросы нравственного воспитания юного поколения. Его произведения рисуют сложные взаимоотношения людей, в них находят отражение первые чувства любви, романтические устремления, творческие искания начинающих самостоятельную трудовую жизнь молодых людей. Роман «Родник сына Тенгри» (1996), повесть «Заветная сабля» и рассказ «Унгарский кустарник», посвящены значимым событиям прошедших десятилетий, во всех этих произведениях присутствует образ исторической памяти, призывающий к бережному отношению к своему прошлому, нравственно-духовным ценностям, заставляющий по-новому оценить окружающий мир природы.

Повесть «Заветная сабля» была признана литературоведами и критиками одной из самых увлекательных и содержательных в башкирской детской литературе. В ней автор очень оригинально, по-своему, осветил события времен Крестьянского восстания под предводительством Емельяна Пугачева и участие в нем башкир.

Творческий диапазон писателя очень широк. Его произведения посвящены и дошкольникам, и юношеству, и взрослым читателям. У детей пользуются популярностью книги «Тебя ждет Йырлыбаш». Повести «Обещание, как клятва» и «Соседи» увлекательны и занимательны.

Заметным событием в культурной жизни стал новый роман «Священный фарман», опубликованный в 2007 году. Рашит Зияфетдинович стал одним из составителей и редакторов сборника «Судьба земли, дыхание времени», посвященного 75-летию Союза писателей Башкортостана.

В 2010-2012 годах издательством «Китап» выпущены избранные сочинения писателя в двух томах. Рашит Низамов является автором более десяти книг, пользующихся успехом читателей. По его сценариям проходили творческие литературные вечера многих известных писателей. Рассказы, отрывки из произведений Рашита Низамова вошли в хрестоматии, школьные учебники по литературе.

Работая литературным консультантом Союза писателей Республики Башкортостан, Рашит Низамов всегда уделял серьезное внимание выявлению молодых талантливых литераторов, работе с их рукописями. По его

предложению с начала 90-х годов Союз писателей начал практиковать проведение выездных семинаров в районах и городах республики.

Рашит Низамов является активным общественником. Еще в 1986 году он обратился в ЦК КПСС с письмом-предложением по предупреждению заболевания СПИД. По этому письму Президиум Верховного Совета СССР 25 августа 1987 года принял Указ «О мерах профилактики заражения вирусом СПИД». Позже Правительство СССР выразило письменную благодарность писателю за активную гражданскую позицию. С 1981 года Рашит Низамов является членом Союза писателей Российской Федерации и Республики Башкортостан. Активно сотрудничает с исполкомом Всемирного курултая башкир. Рашит Низамов стал одним из инициаторов проведения первого Всемирного курултая башкир в 1995 году.

За творческие успехи Рашиту Низамову было присвоено высокое звание «Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан». Он награжден Почетной грамотой Республики Башкортостан, почетными грамотами ЦК ВЛКСМ, Башкирского обкома ВЛКСМ, исполкома Всемирного курултая башкир. В 2011 году писатель был отмечен Знаком отличия «За самоотверженный труд в Республике Башкортостан». Является лауреатом литературной премии имени Гали Сокроя.

Награды: «Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан», знак почета «За самоотверженный труд в Республике Башкортостан», лауреат премии имени Гали Сокроя.



Тимершин Радиф Махмутович

Дата рождения: 1 января 1947 года.

Место рождения: деревня Месягутово Янаульского района БАССР.

Биография и творчество: Тимершин Радиф Махмутович родился 1 января 1947 года в д. Месягутово Янаульского района Башкирской АССР. После окончания средней школы Радиф Махмутович учится в Башкирском государственном университете и в 1970 году успешно его заканчивает. Затем следуют годы службы в рядах Советской Армии. После демобилизации в 1971 году он работает литературным сотрудником, заведующим отделом литературы и отделом писем редакции сатирического журнала «Хэнэк» («Вилы»). Именно в этом журнале Радиф Тимершин почувствовал себя на своем месте и ему больше не изменял никогда.

В большую литературу Радиф Махмутович пришел в конце 60-х годов прошлого века. Его творческое лицо, в основном, определяют сатирические и юмористические произведения. Он является автором сотен сатирических рассказов и фельетонов, скетчей. Некоторые из них были

переведены на русский, белорусский, украинский, чувашский и другие языки. Радиф Тимершин и сам переводил сатирические произведения писателей разных национальностей на башкирский язык. Кроме сатирических и юмористических рассказов, монологов, фельетонов, скетчей, пьес, басен, пародий, эпиграмм он успешно работал и в детской литературе. Писал публицистические и лирические стихи, баллады, рассказы. Творческий диапазон Радифа Тимершина необыкновенно широк – от тонкого юмора до политической сатиры. Первая его книга – сборник стихов «Первый снег» вышла в Башкнигоиздате в 1974 году. Популярность у читателей получили последующие книги – «Горький плод», «Тянув-растянув». «Пусть никто не обижается», «Цветы для Гульнары», «Семь сказок» и другие.

Награды: «Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан», лауреат премии имени Гали Сокогоря.

Дата смерти: 2 мая 2017 года.



Мингалин Тагир Васбиевич

Дата рождения: 28 февраля 1949 года.

Место рождения: деревня Новый Акткуль Калтасинского района Республики Башкортостан.

Биография и творчество: Мингалин Тагир Васбиевич родился 28 февраля 1949 года в деревне Новый Акткуль Калтасинского района Республики Башкортостан. Окончив Калтасинскую среднюю школу, начинает работать учителем музыки в деревне Нижний Тыхтем.

После службы в Советской Армии, учится в Бирском педагогическом институте. Там же, во время учебы, он организует ансамбль под названием Тагир «Яшьлек». Этот ансамбль, *в своё время*, гастролирует во многих районах нашей Республики.

Позже Тагир Васбиевич работает в партийных, профсоюзных органах, в системе образования Краснокамского района. Участвует в международном конкурсе «Дуслык жыры» и завоевывает призовые места.

В 1996 году на стихи нашей землячки Нажибы Сафиной сочиняет свою первую песню. И эта песня, «Краснокама жирендэ», становится гимном Краснокамского района. Позже на слова Рафиги Усмановой рождается

следующая песня: «Кузлэрен». Он начинает сотрудничать с писателями творческого объединения «Инеш». И появляются на свет еще новые песни «Кодашым», «Яшик эле шатлык белэн», «Жырлар язам» и так далее.

В 2006 году на конкурсе «Милли рух очен» он был удостоен специального приза. И в этом же году был признан «Человеком года» («Ел кешесе») в Краснокамском районе.

Недавно вышла очередная книга общественного деятеля, писателя, композитора-песенника, лауреата премии Гали Чокря Тагира Мингалина под названием «Листая светлые страницы».

Из статей и зарисовок, собранных в авторской книге, можно представить жизнь и творчество Тагира Васбиевича. Автор наряду со статьями журналистов газет «Единая Россия», «Кызыл тан», «Краснокамские зори», «Красное знамя» разместил и свои статьи об участии в различных конкурсах, фестивалях, форумах.

С творчеством Тагира Мингалина можно также ознакомиться в сборниках и авторских книгах, выпущенных различными издательствами: «Жизнь, посвященная родной земле», «На земле Краснокамской», «Радуга слова», «Серебряный звон родников», «Ностальгия по весне».

Сегодня Тагир Мингалин полон творческих планов по созданию и распространению новых песен о людях труда.

Награды: Лауреат премии имени Гали Сокогоря.



Исламов Фанис Фатхылович

Дата рождения: 23 августа 1932 года.

Место рождения: деревня Сибады Янаульского района БАССР.

Биография и творчество: Исламов Фанис Фатхылович родился 23 августа 1932 года в селе Сибады Янаульского района РБ. Окончил Казанский государственный университет.

Преподавал в школах Татышлинского района. Заочно получил второе высшее образование, стал кандидатом педагогических наук.

С 1971 года работал в Татарском филиале института министерства образования Российской Федерации.

Как педагог-методист, разработал книги по истории татарского языка. Автор более 350 методических разработок, 10 монографии и соавтор 12 учебников.

Награды: Лауреат премии имени Гали Сокозя, «Отличник народного просвещения РСФСР», «Заслуженный учитель Республики Татарстан».

Дата смерти: 20 июня 2010 года.



Миннегалиев Фаниль Самигулович

Дата рождения: 26 февраля 1951 года.

Место рождения: деревня Кашкаково Татышлинского района БАССР.

Биография и творчество: Миннегалиев Фаниль Самигулович родился 26 февраля 1951 года в д. Кашкаково Татышлинского района Республика Башкортстан. Окончил Ямадинскую среднюю школу (Янаульский район). Поступает в Уфимский дорожно- транспортный техникум, получает диплом строителя и всю жизнь остается верным своей профессии. В свое свободное время, вдохновенно пишет стихи. Он пишет о своей родной земле, о его трудолюбивых людях. Так появились книги «На своей земле» («Үз жиремдә»), «Подарок судьбы» («Язмышым бүләге») которые были напечатаны в Татышлинской типографии.

Фаниль Самигуллович, не выставлял напоказ многие свои стихи. Даже близкие и родные ему люди, многие годы не знали о его таланте - писать стихи. Но, со временем, его стихи стали популярны.

В своих стихах автор воспевае́т любовь к людям, к жизни с его черно-белыми, с грустными и радостными моментами. Он - сын своей родной земли, который старательно сохраняет связь поколений.

Он, ветеран труда, поэт-строитель, автор трех книг, пяти сборников, на многие его стихи написаны песни.

- Вся моя судьба, жизненный путь отражена в моих стихах. В них судьбы людей, их страдания, радость и горе, - говорит автор.

Награды: Лауреат премии имени Гали Соко́ря, лауреат премии имени Ангама Атнабаева.



Суфияров Фарит Суфиярович

Дата рождения: 20 октября 1939 года.

Место рождения: деревня Исанбай Янаульского района БАССР.

Биография и творчество: Суфияров Фарит Суфиярович родился 20 октября 1939 года в деревне Исанбай Янаульского района БАССР.

Окончил Уфимский финансовый техникум, Елабужский госпединститут. Работал учителем, ответственным секретарем Янаульской писательской организации.

Начало творческой деятельности Ф. Суфиярова относится к 60-м годам. С 1993 года, он член Союза писателей. Первая книга «Йэшлек ауазы» («Зов молодости») вышла в 1990 году. Впоследствии стихи, написанные в разные годы, составили сборники «Здравствуй, утро», «Зов молодости», «Современник». В своих произведениях поэт воспекает красоту родной земли, радости и печали, удачи и неудачи, достижения и поражения своего

времени, словом, многообразии жизни человека во всех ее проявлениях. В книгу «Краса земли» (1997) вошли стихи, отражающие раздумья автора о родной земле, о природе, о духовном мире современников. Они проникнуты чувством преданности к духовному наследию своих предков.

На стихи Суфиярова композиторами Н. А. Даутовым, И. Т. Закировым, Р. Г. Тимербаевым и другими написаны песни.

Награды: «Заслуженный работник культуры РБ», лауреат премии имени Гали Сокоря, Ф. Карима, А.Атнабаева.



Эдуард Агзами

(Эдуард Лутфиевич Агзамов)

Дата рождения: 5 ноября 1937 года.

Место рождения: деревня Аргамак Дюртюлинского района БАССР.

Биография и творчество: Эдуард Агзами (Эдуард Лутфиевич Агзамов) родился 5 ноября 1937 года в деревне Аргамак Дюртюлинского района Республики Башкортостан. Пробовать писать начал еще в школьные годы: будучи шестиклассником в 1952 году опубликовал свои впечатления от встречи с делегатом XIX съезда компартии, в республиканской газете «Кызыл тан». В год окончания школы в журнале «Пионер» появился его первый рассказ.

По комсомольской путевке Эдуард уезжает в поселок нефтяников и газовиков Шкапово, принимает участие в освоении новых месторождений.

Работает секретарем Илишевского народного суда. Потом была учеба на историко-филологическом факультете Башгосуниверситета, откуда его еще с пятого курса пригласили на работу в республиканскую газету «Кызыл тан». В 1965 году он был направлен собственным корреспондентом газеты в молодой тогда г. Нефтекамск. С тех пор он живет и трудится в этом городе.

В литературу пришел через журналистику. Работает в жанрах прозы, публицистики. Как опытный журналист с многолетним стажем, темы для очерков, художественных произведений автор находит в гуще жизни. Э. Агзами является автором рассказов, повестей «Девушка в платье голубом» (1989), «Встреча» (1993). Герои его произведений – люди труда, представители различных профессий. Они несут искренние чувства рабочего человека, отличаются уважением и любовью к труду.

Самые примечательные повести Э. Агзами «Жизнь-колесо», «Испытание», «Ради справедливости», «Корреспондент ходит по судам», «Однокрылые» рассказывают о непростой деятельности работников периодической печати.

С 1991 года - он член Союза журналистов СССР. В 1993 году вступил в Союз писателей. Является Почетным гражданином города Янаула и Янаульского района.

Награды: «Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан», лауреат премии имени Гали Сокороя. Награжден медалью «За доблестный труд». Почетный гражданин города Янаула и Янаульского района.



Хакимов Явдат Фатихович

Дата рождения: 5 января 1948 года.

Место рождения: деревня Бадряш Янаульского района БАССР.

Биография и творчество: Хакимов Явдат Фатихович родился 5 января 1948 года в д. Бадряш Янаульского района в музыкальной семье. После окончания Уфимского училища искусств, молодой специалист возглавляет Кисак-Каинский Дом культуры.

В 1972 году он начинает работать преподавателем музыки в школе имени Р. Гареева. Он воспитал таких учеников как Радик Гареев, Нафкат Нигматуллин. К нему всегда тянулись ребята, трудные подростки.

Из воспоминаний Радика Гареева: «Если бы в нашей школе не было такого талантливого учителя музыки, понимающего душу каждого, неизвестно, как сложилась бы судьба этих трудных ребят...»

После окончания Стерлитамакского культпросвет училища, он начинает преподавать в Янаульской коррекционной школе. В это время он начинает себя пробовать как самодеятельный композитор. За 25 лет работы в школе, он воспитал не одно поколение учеников, привил любовь к пению, музыке.

Одновременно Явдат Фатихович, начинает блистать как актер народного театра Дворца Культуры города Янаул. За 50 лет работы в театре им сыграны разноплановые роли: от комических до трагических. Он не только потрясающе играет, но и является музыкальным оформителем спектаклей театра. Многие районные мероприятия не проходят без его участия. С 1994 года Явдат Фатихович - «Заслуженный работник культуры РБ».

Он замечательный семьянин, воспитал двоих детей, дал им образование. Он учил не одно поколение янаульцев красоте жизни через музыку и своим личным примером.

Награды: «Заслуженный работник культуры РБ», лауреат премии имени Гали Сокороя.